



FLORIN MEDIA



# Ausstattung Tonstudio

Wir legen größten Wert darauf, für unsere Kunden das beste Ergebnis zu erzielen und benutzen daher nur professionelle HighEnd-Technik. Unser Regie-/ Masteringraum wurde von MB Akustik, Osnabrück vermessen und erfüllt die Richtlinie der Vorgaben der European Broadcast Union EBU 3276. Der Testbericht kann >> hier << eingesehen werden.

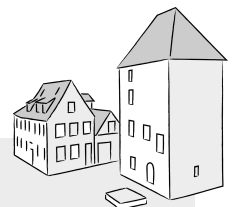
## Mikrofone

- U47 VOXoRAMA
- Various Schoeps full Sourround
- SM56, Audix
- Neumann

## Mastering Section

- Monitor Speaker - K&H
- Active Bass Suppression - Typ PSI AVAA
- Mastering Backbone - Manley
- EQ - EMI Curve Bender
- Comp/Limiter - EMI Zehner
- Pre - EMI TC 1
- ADC - Prism Dream
- DAC - Prism Dream
- Monitor Controler - Digidesign
- Processing - Mac, Avid Ultra HD
- MasterClock - Muted MC3
- DAC Reference - Benchmark DAC1

[Fortsetzung nächste Seite](#)





FLORIN MEDIA



# Ausstattung Tonstudio

## Mixing Section

- D-Command 24
- Avid Pro HD
- Analog Downmix - Phoenix

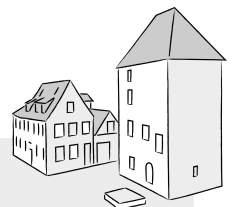
## Recording Section

- 3 Avid Pre 8
- 2 Manley TNT
- Chandler TC1
- ADC - Lavrey Gold
- ADC - Lavrey AD11
- Limiter - Manley Elop
- Analog Interface - Prism Orpheus

## Live Recording Gear

- Amps (aufgrund des Umfangs bitte vorab Kontaktaufnahme)
- Fender Twin Tolex
- Fender Twin Reverb BlackFace
- Fender Vibrolux Reverb 1967
- Fender Princeton 1949
- CARR
- Reußenzahn Archtop Reverb
- Reußenzahn EL 34
- Mesa Mark 5
- Mesa Boogy
- Hendriksen Archtop Amp
- VOX
- Palmer eins
- Palmer drei

Fortsetzung nächste Seite





FLORIN MEDIA



# Ausstattung Tonstudio

## Software

- ProTools
- Ableton Live (letzte Version)

## Plug-ins

- diverse von Universal Audio,
- Solid State Logic
- Waves
- Izotope
- Native Instruments
- Hofa

## Instrumente

Außerdem stehen im Tonstudio diverse Instrumente zur Verfügung. Bitte nehmen Sie bei Interesse mit uns Kontakt auf. Selbstverständlich können auch eigene Instrumente mitgebracht werden.

